



¿Qué es una calavera literaria?

Una calavera literaria es un poema breve, humorístico y de carácter popular, en el que se plantean situaciones imaginarias donde un personaje importante, amigos o familiares se personifican con la muerte.

Cómo elaborar una Calavera Literaria

Las calaveras tradicionales se escriben en estrofas de cuatro versos. Cada verso debe tener ocho sílabas. Los versos riman entre sí. Generalmente riman el primero con el tercero y el segundo con el cuarto (lo que se conoce como "**rima serventecia**") o el primero con el cuarto y el segundo con el tercero (lo que se conoce como "**rima abrazada**"). Observa diversos ejemplos de las fuentes que más se te faciliten.

Piensa en cada estrofa como una unidad. Comienza escribiendo un inicio en el que refieras el lugar, en la segunda estrofa describe alguna cualidad especial de la persona a quien le quieres dirigir la calavera, sus dientes, su peinado, su carácter, descripciones breves, situaciones que puedas reducir a cuatro versos.

Si no te queda la forma tradicional, si las rimas no cuadran, si los versos no son de la medida adecuada, no te desespere, recuerda que la única forma de dominar cualquier técnica es practicándola una y otra vez.



Para comenzar a redactar una calavera literaria debes seguir los siguientes pasos:

Escribir la calavera.

1. **Decide el tema de tu calavera.** Originalmente tiene un sentido meramente humorístico, es para que tú, tus amigos y tus familiares se diviertan, es un juego en el que se enfrenta a alguien simbólicamente con la muerte en una situación divertida. Sin embargo, también hay una variación muy común, que es la calavera satírica.
 - La calavera satírica tiene el fin de criticar algún defecto social, moral, intelectual o político. Se dirige contra un blanco específico, alguna personalidad de la política, alguna cuestión económica o puede tratar sobre los abusos del director de tu escuela o del patrón en el trabajo.
 - Ésta tiende al humor negro, pues habla irónicamente de temas que presumiblemente son serios y deben tratarse con cierta delicadeza. Aunque recuerda que en tu calavera satírica puedes expresar tu opinión como se te dé la gana.

Antes de decidir el tema de tu calavera, piensa en cuáles son tus intenciones y a quién va dirigida.

2. Piensa en la **estructura de tu calavera**. Es recomendable que hagas un breve esquema para darle orden a tus ideas. Puedes comenzar por ubicar al lector en el espacio, el panteón, a eso dedicarle una o dos cuartetas; presentar a los personajes, una o dos cuartetas; decir por qué la muerte se quiere llevar al personaje principal, una cuarteta; enfrentarlos en un baile, por ejemplo, dos cuartetas... Y así hasta el final.



Recuerda que el final debe ser divertido o sorprendente, considera que es literatura, echa a volar la imaginación, plantea situaciones improbables en donde la muerte pierda en un duelo de baile, donde quede panzona por el mole de tu mamá, donde se enamore de la víctima, pero ésta le rompa el corazón. No te pongas límites y diviértete.

3. **Consigue un diccionario de sinónimos y antónimos.** Son muy útiles para elegir palabras que suenen mejor o para evitar repeticiones.
4. **Busca un diccionario de rimas.** Así no estarás batallando cuando quieras encontrar una palabra adecuada.
5. **Lee calaveritas famosas.** Así te darás una idea más clara de cómo comenzar a escribir la tuya.
6. **Crea un taller de calaveritas con tus amigos.** La opinión de otros puede ayudarte a corregir los defectos de tu calaverita. Busca a gente que le interese, verás que puede ser muy divertido.

Imita la estructura tradicional. Es recomendable que comiences imitando su forma tradicional, con ello practicas tu escritura y también aprendes a medir los versos y a buscar la rima adecuada.